

CULTUURVONKEN ZEMST

SEIZOEN 2010-2011



D' OUDE SCHOOL WEERDE



Samen op de tapijt?
Een akoestische set met mij?
**Kom het allemaal
ontdekken tijdens de
Zemstse cultuurvonken**

Beste cultuurliefhebber,

In samenwerking met d' Oude School Weerde werd er voor de derde keer op rij een cultuurprogramma uitgewerkt. De maandelijkse cultuurvonden worden stilaan een begrip in onze gemeente. Als gemeenschapscentrum willen we ons onderscheiden door o.a. kleinschalige intieme muziek- en theateervoorstellingen te organiseren. Rekening houdende met de mogelijkheden van de huidige zaal trachten wij zo gevarieerd mogelijk te werken. Zo hebben we dit jaar een speciaal tapijtconcert met Nathalie Meskens op het programma staan. Anderen zullen dan weer reikhalzend uitkijken naar het optreden van Stan Van Samang of het exclusief concert dat Sean d' Hondt begin 2011 in Zemst geeft. Uiteraard ontbreekt ook het comedytalent dit seizoen niet in het aanbod. In deze brochure ontdekt u er alles over.

Nieuw dit jaar is dat wie een abonnement neemt uit 2 seizoensopeners kan kiezen. Ofwel kiest u voor aanstormend comedytalent ofwel dompelen wij u muzikaal onder in een swingend act van 'The Triplettes'. Verder hebben we dit najaar nog meer nieuwigheden voor u in petto. Zo starten we met de cultuurvondjes voor kinderen en kunnen de senioren zich verder uitleven tijdens de Nostalgie-voorstellingen. Cultuur is dus duidelijk zijn opmars aan het maken in Zemst.

Er snel bijzijn zal ook dit jaar weer de boodschap zijn. Als schepen van cultuur wens ik iedereen veel plezier op één of meerdere van onze cultuurvonden.

Koen Vandermeiren, schepen van cultuur



SEIZOENSOPENER 1

MUZIEK

The Triplettes & The Boogie Woogie Bugle Boys

Zondag 3 oktober 2010- 14u00

The Triplettes zijn drie zangeressen uit het Conservatorium van Gent. Billie Bentein, Marjolein Deckers en Katrien Van Opstal zijn alledrie Bachelor in de Jazz en Lichte Muziek. Zij worden heldhaftig bijgestaan door een pittig combo en 5 allesgevende blazers o.l.v. de Gentse jazz-drummer en -arrangeur Wim de Roeck: the Boogie Woogie Bugle Boys.

Hun programma "Jukebox Saturday Night" is een swingende act in de tot de verbeelding sprekende stijl van W.O. II. The Triplettes & The Boogie Woogie Bugle Boys brengen bekende en minder bekende nummers uit de tijd van Glen Miller en The Andrews Sisters: Don't Sit Under the Apple Tree, Boogie Woogie Bugle Boy, Bei mir bist du schön, ...

De kostuums, de show, de nummers,... alles zorgt ervoor dat u met een hemelsbrede smile op uw gezicht zal genieten.

SEIZOENSOPENER 2

COMEDY

Lies Lefever en Bas Birker

vrijdag 8 oktober 2010 - 20u30

Lies Lefever trad reeds op met, en leerde veel bij van Henk Rijckaert, Bart Cannaerts, Nigel Williams, Iwein Segers, ... Toen Lies voor het eerst met Kamagurka speelde sloeg de vonk in allerlei richtingen meteen over en tot dusver is het niet gestopt. Zelfs De Laatste Show en De Slimste Mens hebben haar al ontdekt en ook kranten en tijdschriften (De Morgen, P-magazine, ...) weten haar al te vinden.

Bas Birker is bij het grote publiek een onbekende naam. Voor zover bekend komt hij ook maar twee keer voor. Bovendien is hij niet bekend van televisie en won hij nooit een groot festival of talentenjacht, vooral veroorzaakt door een chronisch gebrek aan deelname. Want terwijl iedereen bezig was met carrière maken, stond Bas op een podium in de kroeg. Inmiddels al zo'n vijfhonderd keer en soms zelfs met publiek.

Het recept is simpel: neem de mooiste cabaretvoorstelling die je ooit hebt gezien. Haal er vervolgens alle lijn, alle liedjes en al het engagement uit. Wat je overhoudt is een half uur ongecompliceerde lol. Comedy zoals het is bedoeld: humorgrapjes om mee te lachen!

Bestel vandaag nog uw abonnement en maak uw keuze om één van beide voorstellingen tijdens de opening van het nieuwe cultuurseizoen gratis bij te wonen.

Tapijtconcert met Nathalie Meskens

MUZIEK

Vrijdag 5 november 2010 - 20u30

€ 15,00 - € 13,00 (abo)

Bij een Tapijtconcert moeten podia, grote versterkingsinstallaties, theaterspots en geluidseffecten plaatsmaken voor een gezellige sfeer vol met warmkleurige tapijten, zit-zachte kussens en lichtkunstwerken. Op een zee van Oosterse tapijten nestelen artiesten én publiek zich samen op kussens, stoelen en tapijten. Vooraf en tijdens de pauze is er een hapjesbuffet voorzien en kunt u genieten van een vers kopje muntthee.

Nathalie Meskens studeerde aan de Toneelacademie van Maastricht. Ze werd bij het grote publiek bekend door haar hoofdrol in de televisieserie 'Kaat & Co'. Ze acteerde in meerdere producties van theater 't Arsenal waaronder ook de succesreeks 'De Kollega's'. Samen met haar man Jeroen Van Dyck speelde ze de hoofdrol in de telenovelle 'David'.

Met pianist Jeroen Tilkin stichtte ze begin 2009 een combo. Naast eigen nummers zingt Nathalie eigenzinnige versies van nummers van o.a. Amy Winehouse, Erika Badu en Tori Amos.

Persrecensie concertnieuws: Nathalie Meskens is een natuurtalent. Meermaals verblufte ze ons wat ze vocaal allemaal kan, want ze had verre van eenvoudige songs in haar setlist gestoken. Dit was puur genieten. (tapijtconcert Schoten)

Door de speciale opstelling en het concept van dit tapijtconcert zijn de plaatsen beperkt tot 150 personen. Voor snelle beslissers!



Stan Van Samang 'Simply Live' feat. Eric Melaerts

MUZIEK

Vrijdag 19 november 2010 - 20u30

€ 15,00 - € 13,00 (abo)

INTIEM TOUR: Stan Van Samang en Eric Melaerts slaan de muzikale handen in elkaar voor een avond vol spelplezier. Eigen songs en covers worden met een vakkundig instrumentarium neergezet.

Eric Melaerts wint het wellicht op instrumentaal vlak, maar Stan Van Samang valt vocaal niet te kloppen. Bovendien komt ook zijn acteertalent hier goed van pas, want elk song krijgt ook zijn eigen verhaal mee.

Stan Van Samang volgde kleinkunst aan het Studio HermanTeirlinck maar wierp zich in eerste instantie op het acteren. Hij speelde mee in films als Vermist, Windkracht 10, Buitenspel enz. Zijn fenomenale stem werd zijn handelskaartje vanaf zijn deelname aan Steracteur/sterartiest. Een wedstrijd die hij met gemak won. Van dan af ging het snel. Zijn debuutalbum "Welcome Home" werd een voltreffer en de opvolger "Take it from me" (in een productie van Eric Melaerts) verscheen eerder dit jaar.



De samenwerking in de studio met Eric Melaerts smaakte naar meer. Beide heren zijn ook niet op hun mondje gevallen en het publiek zal ongetwijfeld met de nodige verbale humor bestookt worden. Wie genoot van Eric Melaerts en Jean Blaute, zal aan de lokroep van Stan Van Samang en Eric Melaerts ook niet kunnen weerstaan. Goede muziek gecombineerd met verbaal vuurwerk, meer moet dat niet zijn.



Henk Rijckaert

Het Experiment

Vrijdag 17 december 2010 - 20u30

€ 12,00 - € 10,00 (abo)

COMEDY

Een echte man kent vele passies, en dat is bij Henk Rijckaert niet anders: komiek op Vlaamse en Nederlandse podia, televisiemaker in het bekroonde en kijkcijferrecords verpulverende Zonde van de Zendtijd, muzikant en improvisator om er maar enkele te noemen.

Een echte man kent vele passies, maar vroeg of laat gaat hij terug naar de basis. In zijn 3de avondvullende voorstelling, 'Het Experiment', keert Henk Rijckaert dan ook terug naar zijn eerste liefde: de wetenschap. Hij ontmaskert leugens, verklaart het verband tussen homeopathie en natuurrampen en bouwt zijn eigen waarheden op, geheel volgens de regels van de leugenaars. En hij experimenteert. Helemaal wetenschappelijk verantwoord -- mocht u daar nog aan twijfelen.

Henk sleept in "Het Experiment" zoals steeds zijn toeschouwers met zich mee in zijn hoogst-persoonlijke wereld, waar het overigens aangenaam toeven is: als zeer begenadigd verteller en opmerkelijke observator laat hij u een werkelijkheid zien die u misschien nooit eerder had opgemerkt. Hij maakt gedachtesprongen die enkel hij kan bedenken en sleurt u gewild of ongewild mee in zijn eigen realiteit. Een puur wetenschappelijke realiteit deze keer, dat is evident.

Tekst, spel en muziek: Henk Rijckaert

Sean d'Hondt akoestisch

MUZIEK

Exclusief in Zemst!

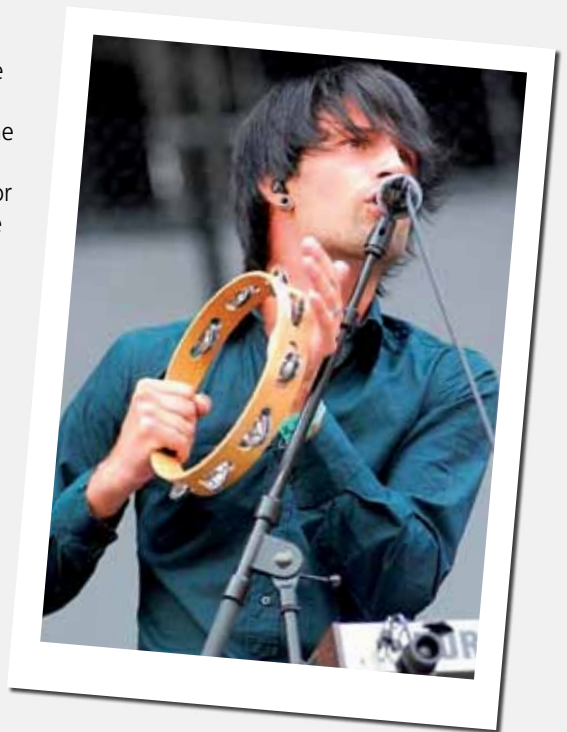
Vrijdag 7 januari 2011 - 20u30

€ 12,00 - € 10,00 (abo)

Sean d'Hondt is voornamelijk bekend als zanger van de Belgische groep Nailpin.

Toen zijn ouders hem op zijn elfde meenamen naar Rock Werchter wist hij het al: 'Ik word rocker!' De kleine Sean D'hondt leerde pianospelen, maar vooral achter de drums kon hij zich helemaal uitleven. Sean timmert al drummend aan de toekomst en zijn kinderdroom wordt werkelijkheid in 2007: dan studeert hij af als drummer aan het Conservatorium van Rotterdam. Al snel breekt hij door als drummer en zanger van de rockgroep Nailpin. De band bracht al drie albums uit en maakte al menig binnen- en buitenlands festivalpodium onveilig. Maar Sean kan meer dan rocken alleen, hij is ook actief als songwriter voor andere artiesten. En wanneer hij voor MTV met Nailpin door Amerika toert, wordt hij door muzikzender TMF opgemerkt en gevraagd als presentator. Hij start met de presentatie van chartprogramma's als Hitzone en De afrekening en maakte begin dit jaar de overstap van TMF naar JIM.

Nu Nailpin voor een tijdje op non-actief staat heeft Sean tijd voor nieuwe muzikale uitdagingen. Speciaal voor de Zemstse cultuurvonken brengt Sean een akoestische set waarbij hij de zang, piano en percussie voor zijn rekening neemt. Sean brengt voor deze gelegenheid ook een gitarist mee die switcht tussen akoestische en sferische elektrische gitaar. Verwacht u aan een bijzondere muzikale avond!



Gunter Lamoot - Rauwe Klotten

COMEDY

Vrijdag 28 januari 2011 - 20u30

€ 12,00 - € 10,00 (abo)

Sinds hij in 2005 Humo's Comedy Cup won, maakt Gunter Lamoot zowel op de planken als op TV naam en faam met zijn radicale, eigenzinnige, brutale, niets of niemand ontziende witzes en extreme absurditeiten. Gunter is dan ook een man in veel gedaantes: baadde zijn laatste theatershow 'Softie' nog in een opvallend nostalgische gloed, en had de afsluitende rubriek 'de vraag van vandaag' van het dagelijkse televisiemagazine 'Man bijt hond' een hoog feelgood-gehalte, toch zocht Gunter steeds de nodige controverse op door zijn aparte benadering van humor.

Na een aantal gesmaakte escapades op TV en met de shocktherapie & experimentatiedwang van de vorige theatershow "Uw Beste Vriend" achter de kiezen, keert Gunter nu met veel goesting terug naar de onschuldige bron van zijn eigen humor (wat dat ook mag inhouden, 't klinkt in ieder geval wel interessant).

Over Gunter Lamoot zijn 4de show is bij het ter perse gaan van deze brochure nog maar bitter weinig geweten... Dit kunnen we echter wél al kwijt:

- de charmante titel van deze voorstelling is afgeleid van de obscure Oostendse uitdrukking "rowe klootn". Wat niet meer of minder wil zeggen dan: zever, nonsens, prietpraat als u wil.
- De dia's uit Gunter's vorige voorstelling "Softie" zullen deze keer vervangen worden door klanken. Het publiek krijgt zodoende een heus hoorspel op de planken: Lamoot als 'bruiteur de rire'.
- de nieuwe theatershow van Gunter zal zeker ook volgend raadseltje bevatten:



"Wat is het verschil tussen Julio Iglesias en 2 kilo mosselen?"

Kortom: lachen-gieren-brullen geblazen dus...

Tekst en spel: Gunter Lamoot
Licht en techniek: Joris Verniest
Productie: vzw Surpluz

www.gunterlamoot.be



Het opvoeden van Rita (Educating Rita)

THEATER

Vrijdag 18 februari 2011 - 20u30

€ 13,00 - € 11,00 (abo)

Frank Bryant, een bezopen literatuurprofessor die tegen zijn zin naar zijn lessen trekt en drinkt als een Zwitser, lijkt alle interesse in zijn vak verloren te hebben.

De prof krijgt echter een fameuze opkikker wanneer Rita door zijn deur stapt, een kapster die besloten heeft dat er meer moet zijn in het leven dan het knippen van haar en het strijken van de hemden van haar man. Als vrije studente volgt ze een cursus literatuur bij Bryant. Haar leeservaring beperkt zich echter tot 'Dag Allemaal', haar vermogen tot analyse bij de 'Story'. Maar u raadt het nooit Bryant raakt zowaar gecharmeerd door haar levenslust en resoluut onacademisch gezond verstand.

Een hilarische komedie die al meer dan 20 jaar wordt opgevoerd in Londen.

Na 10 jaar staan SANDRINE ANDRE (Sara, David,...) en haar toekomstige echtgenoot HANS LIGTVOET terug samen op de planken.

Thomas Smith - Thomas Smith will set you free

COMEDY

Vrijdag 11 maart 2011 - 20u30

€ 12,00 - € 10,00

Thomas Smith is al jaren van de partij in het comedy-circuit en staat bekend voor zijn droog-komische observaties gemengd met hilarische uitbarstingen, de simpele dingen van het leven verbonden met harde wetenschap en bovenal veel, veel goeie grappen. Thomas is bovenal ontwapenend eerlijk, heerlijk oprecht en af en toe ook gewoon lekker plat.

De pers over Thomas Smith:

"De meest onderschatte stand-upcomedian van het land." (P-magazine)

"Dat comedy ook bevrijdend kan werken, bewijst Thomas Smith. Hij heeft het schijnbaar over zichzelf, maar ik had de hele tijd het idee dat het over mij ging, en dat ik om mijzelf zat te lachen. Dat is meer waard dan alleen maar lachen om grapjes." (De Illusionist)

"Wonderbaarlijk grappig, oprecht en inventief. Een waar genot!" (Het Vendaalse Dagblad)

"Onversneden Stand up comedy" (De Standaard)





Frankie en Johnny - Paljas Producties

Vrijdag 8 april 2011 - 20u30

€ 13,00 - € 11,00 (abo)

"Frankie en Johnny" is een romantische komedie.

Na een avondje uit belanden de twee collega's Frankie en Johnny samen in bed. Voor Frankie (de dienstster) is het een one-night stand. Voor Johnny (de kok) is het een begin van een nieuwe verhouding.

Frankie heeft een pijnlijk verleden en wil geen relatie meer aangaan. Johnny komt net uit de gevangenis en ziet Frankie als zijn bevrijding.

Frankie wil Johnny zo snel mogelijk weer de deur uit, maar hij laat zich niet weggagen. Met al zijn overtuigingskracht probeert hij Frankie te doen inzien dat zij voor elkaar gemaakt zijn.

Frankie is te bang, Johnny is te zeker, maar gaandeweg krijgen ze begrip voor elkaar.

Dit spannende spel van aantrekken en afstoten is doorspekt met spitse, grappige dialogen.

Deze subtiele komedie houdt een warm pleidooi voor de passionele liefde.

Vertolking: Marleen Merckx en Bert Coseman

THEATER

Axl Peleman Solo

Vrijdag 13 mei 2011 - 20u30

€ 13,00 - € 11,00 (abo)

MUZIEK

Als kleine jongen wou Axl Peleman voetballer of piloot worden. Helaas bleek hij daarvoor niet echt getalenteerd. Daarom ging hij maar op zoek naar een andere manier om veel aantrek van de vrouwen te krijgen: basgitaar spelen. Hij brengt in het Antwerps zijn eigen kleine verhalen. Liedjes over liefde, kleuterschool, zijn leefwereld,

In 2009 was Axl Peleman al een keer te gast in d' Oude School Weerde. Op vraag van vele cultuurvonkbezoekers keert publiekslieveling Axl Peleman in 2011 terug.



Spelregels reserveren abonnementen en losse tickets

Bij elke voorstelling staan twee prijzen vermeld. De eerste prijs is de normale toegangsprijs. De tweede prijs is de prijs die u betaalt wanneer u een abonnement neemt van minstens drie cultuurvonken.

Start verkoop abonnementen: maandag 5 juli 2010 - 9u00

- Vanaf maandag 5 juli 2010 kunt u een abonnement reserveren vanaf 9 uur. U mag dit doen door het abonnementsformulier binnen te brengen bij de cultuurdienst of te versturen per post, fax of e-mail. U doet dit door het abonnementsformulier uit het gemeentelijke infoblad of de programmabrochure in te vullen of alle gegevens volledig (naam - adres - tel.) door te mailen naar cultuur@zemst.be met de keuze van uw abonnementsvoorstellen. De formulieren of aanvragen per e-mail worden genummerd via binnenkomst. Formulieren worden niet vóór maandag 5 juli 2010 aangenomen.
- De enige voorwaarde om gebruik te kunnen maken van het abonnement is dat u (per persoon) voor minstens drie verschillende voorstellingen kaarten reserveert. Wanneer een voorstelling van uw abonnementskeuze uitverkocht is, nemen wij contact met u op.
- Wacht in ieder geval niet te lang om uw abonnement te reserveren! Sommige voorstellingen kunnen immers snel uitverkocht zijn. Wilt u de gratis seizoensopener bijwonen dan kunnen wij u enkel aanraden om zo snel mogelijk uw formulier binnen te brengen.
- Betaling: U wacht op de factuur en u schrijft daarna de kaarten per overschrijving over, binnen de week na ontvangst van de factuur. Nadien ontvangt u de kaarten thuis.
- Voorstellingen die kaderen binnen het project 'Nostalgie' of de 'cultuurvonkjes' vallen buiten de abonnementsformule.
- Start verkoop losse tickets cultuurvonken: dinsdag 31 augustus 2010 - 16u00
- Losse tickets voor alle cultuurvonken in het seizoen 2010-2011 kunt u vanaf dinsdag 31 augustus 2010 vanaf 16 uur kopen aan het loket van de cultuurdienst of reserveren via telefoon (015/61.88.94) of e-mail (cultuur@zemst.be) in zoverre de voorstelling nog niet uitverkocht is via de verkoop van abonnementen.

Cultuurdienst: 015/61.88.94

E-mail: Cultuur@zemst.be

Fax.: 015/62.71.77

Formulier abonnementen:

Voorstelling	Prijs abonnement	Persoon 1	Persoon 2	Persoon 3	Persoon 4
Seizoensopener 1 Les Triplettes 03-10-2010	GRATIS maak uw keuze uit opening1 of 2				
Seizoensopener 2 Lies Lefever en Bas Birker 08-10-2010	GRATIS maak uw keuze uit opening1 of 2				
Tapijtconcert Nathalie Meskens 05-11-2010	€ 13,00				
Stan Van Samang & Eric Melaerts 19-11-2010	€ 13,00				
Henk Ryckaert 17-12-2010	€ 10,00				
Sean D' Hondt 07-01-2011	€ 10,00				
Gunter Lamoot 28-01-2011	€ 10,00				
Het opvoeden van Rita 18-02-2011	€ 11,00				
Thomas Smith 11-03-2011	€ 10,00				
Frankie & Johnny 08-04-2011	€ 11,00				
Axl Peleman 13-05-2011	€ 11,00				

Voor een abonnement dient u per persoon minstens drie voorstellingen aan te kruisen. De seizoensopener kunt u niet meerekenen voor de drie voorstellingen. Indien u één van de twee gratis seizoensopeners wilt bijwonen dient u dit ook aan te duiden op het formulier. Per formulier kunt u vier abonnementen aanvragen. Indien dit niet volstaat, mag u altijd nog een kopie gebruiken om de resterende abonnementen aan te vullen.

Naam: _____

Voornaam: _____

Adres: _____

Tel/gsm: _____

e-mail: _____

Gelieve alle gegevens correct in te vullen. Nadat u een formulier heeft binnengebracht krijgt u een factuur met vermelding van het rekeningnummer. Opgelet losse tickets (uitgezonderd voor de cultuurvonkjes en het project Nostalgie) kunt u pas vanaf 31 augustus bestellen en kunnen niet via dit abonnementsformulier aangevraagd worden.



Project Nostalgia

Nostalgia is het nieuwe project van het gemeenschapscentrum Zemst. In 2010 kunnen senioren en liefhebbers tijdens een aantal activiteiten de glorie tijd van vroeger herbeleven. De "Revue van Zemst" was de aftrap van het project Nostalgia. In het najaar 2010 staan nog volgende nostalgische activiteiten op het programma. Het project "Nostalgia" komt tot stand met steun van de Vlaamse Overheid.

Dinsdag 14 en dinsdag 21 september 2010

Seniorenfeest met een nostalgisch optreden van Marc Dex en pianist.

Elewijt Center

Op het programma staan o.a. 'Oh Clown' en veel andere Nederlandstalige klassiekers uit lang vervlogen tijden.

De deelnameprijs bedraagt € 14,00

Inschrijvingen via Katrien Floridor-Maatschappelijk werker - Thuisdiensten OCMW Zemst
Hoogstraat 69 -1980 Zemst , Tel.: 015/61.87.22

Zondag 3 oktober 2010- 14u00

The Triplettes & The Boogie Woogie Bugle Boys

D' Oude School Weerde

55+ en jongeren - 26 jaar: € 8,00 - andere: € 10,00

De swing kende het voorbije jaar een heuse revival. The Triplettes zijn 3 uitstekende zangeressen die aangevuld worden met een pittig combo en 5 spetterende blazers. Samen brengen ze een regelrechte dansnamiddag met een knipoog naar de oorlogsjaren. Een swingende act gebaseerd op de legendarische Bigbands. a la Glenn Miller en vooral verwijzend naar de Andrew Sisters. "Bei mir bist du Schön", "Don't sit under the apple tree" zijn maar enkele van de pareltjes die u te horen krijgt. Trek alvast uw beste dansschoenen aan want stilzitten is hier geen optie.

Gratis gebak voor iedereen!

Maandag 27 december 2010 - 14u00

A La Carte deel 2 met Sam Verhoeven en musicalster Ann Van den Broeck

D' Oude School Weerde

55+: € 8,00 - andere: € 10,00

A LA CARTE is een programma waarin het publiek kiest wat er gezongen wordt! De liedjes zijn onderverdeeld in: Engelstalig, Nederlandstalig, Frans Chanson, Musical en Crooners. Dit resulteert in een sfeervolle, verrassende en muzikale voorstelling met topartiesten en een zeer groot repertoire! De voorstelling wordt live begeleid door Pol Vanfleteren. "A La Carte" was reeds vorig seizoen bij ons te gast. Op verzoek van vele senioren keren zij terug naar Zemst voor opnieuw een namiddag nostalgisch zanggenot van de bovenste plank.

Gratis gebak voor iedereen!

Opgelet de voorstellingen die kaderen binnen het project 'Nostalgia' vallen buiten de abonnementsformules.

Losse tickets voor het project 'Nostalgia'
te koop vanaf maandag 5 juli 2010

Met steun van de
Vlaamse overheid 

Cultuurvonkjes

Vanaf najaar 2010 presenteert het gemeenschapscentrum het nieuwe initiatief 'Cultuurvonkjes', zeg maar gerust de tegenhanger van de cultuurvonken maar dit keer op maat van kinderen en hun ouders. Voor de familievoorstellingen die kaderen in het project 'cultuurvonkjes' werd een speciale prijsregeling uitgewerkt.

Kinderen tot 12 jaar betalen per voorstelling € 7,00 - ouders betalen € 9,00.

Tickets voor de cultuurvonkjes zijn vanaf maandag 5 juli 2010 te koop op de dienst Vrije Tijd en Welzijn. (cultuur@zemst.be of jeugd@zemst.be) 015161 88 93(94).

Vrijdag 22 oktober 2010 - 19u30 - Stand up 4 kids - 8 +

Kinderen kunnen vanaf nu, dankzij Piv Huvluc ook genieten van stand-up comedy. In Stand-up 4 kids vertelt Piv verhalen voor kinderen en gaat hij met hen in discussie over zaken die hen aanbelangen. Het publiek (zowel jong als oud) is laaiend enthousiast en wat denkt u van de pers: "Het geweldige aan 'Stand-up 4 Kids' is dat Piv Huvluc zijn jong publiek voor vol aanziet. Een uur lang speelt hij tegen een strak tempo, spreekt hij de kinderen aan en daagt hen uit. Onderbroekenlol mag, maar vindt tegengewicht in heuse doordenkers, creatieve vondsten en geslaagde improvisaties. Door het relaas van zijn eigen jeugd te doen en zijn latere job als leerkracht in een lagere school zit Piv Huvluc in de juiste leefwereld. De achterbankgeneratie wordt bij naam genoemd en zit echt te gibberen bij ongegeneerde opmerkingen over ADHD, bedplassen, spraakgebreken, roken en kinderen die op de speelplaats hun banaan niet open krijgen. Even leek het of de hoogdagen van Urbanus' zaalshows terug waren" (M.B., medewerker 'In de Rand' en De Standaard)

"Stand-up 4 kids" is uniek in Vlaanderen, een 'must have'-familievoorstelling!

Dinsdag 2 november 2010 - 14u00 - Stripconcert met Jan De Smet en Kim Duchateau - 4 +

Muzikale omnivoor Jan De Smet, (De Nieuwe Snaar) brengt kinderliedjes van alle tijden op accordeon, banjo, ukelele en gitaar. Evergreens, maar ook de jonge werkjes waarmee hij de voorbije jaren zo'n grote kindervriend is geworden. Cartoonist Kim Duchateau (o.m. De Morgen) maakt bij elk liedje ondeugende tekeningen die megagroot op een scherm worden geprojecteerd. Zodat het lijkt alsof er - floeps - een videoclip wordt geboren terwijl je luidkeels aan het meezingen bent. Bovendien maak je kans om met een echte Kim-cartoon naar huis te gaan.

Dinsdag 28 december 2010 - 14u00 FOETSIE - 6 +

Na het succes van 'Op een surfplank naar de maan' kruipt actrice Karin Jacobs opnieuw in haar pen. Haar zoon, zanger en acteur Jelle Cleymans, zette ook dit keer weer 10 knotsgekke rijmpjes of dromerige gedichten op muziek. Met een brede glimlach laat hij horen hoe ze klinken in zijn hoofd. Samen toveren ze de gedichten en liedjes om tot een zalig beleefmoment en een dartele familievoorstelling waar jong en oud nog lang van zullen nagenieten.

Het liefst van al zouden Jelle en Karin willen dat alles hetzelfde blijft, makkelijk te vinden en duidelijk zichtbaar is. Alhoewel... Die puist mag dan weer wél verdwijnen en dat slechte rapport ook. Om van die akelige buurman nog maar te zwijgen. Zucht. Er zijn of er niet zijn, het blijft een moeilijke vraag!



**Puur
jeugdsentiment?**



**Of zin in een
experiment?**

**Bestel dan
vandaag nog
je cultuur
abonnement.**

